

Mini-Cinema per Maxi-Film

Ascona, Sala del Gatto
via Muraccio 21

Entrata Libera

Domenica 8 febbraio,
ore 16.00

Jumanji

di Joe Johnston

*Affrontare le sfide fino in
fondo, costi ciò che costi*

Domenica 8 marzo,
ore 16.00

Tata Matilda (Nanny McPhee)

di Kirk Jones

*Prendersi cura degli altri:
passione e sfida*

Domenica 5 aprile,
ore 16.00

Una settimana da Dio

di Tom Shadyac

*Con Dio abbiamo una
marcia in più*

Domenica 17 maggio,
ore 16.00

Un'impresa da Dio

di Tom Shadyac

*Che faresti se Dio ti
chiedesse una cosa
assurda?*

Domenica 8 febbraio, ore 16.00:

Jumanji

di Joe Johnston

Domenica 8 marzo, ore 16.00:

Tata Matilda (Nanny McPhee)

di Kirk Jones

Domenica 5 aprile, ore 16.00:

Una settimana da Dio

di Tom Shadyac

Domenica 17 maggio, ore 16.00:

Un'impresa da Dio

di Tom Shadyac

Organizzazione: Parrocchia di Ascona e
Sala del Gatto Ascona

La storia inizia nel 1869, quando due ragazzi seppelliscono una cassa misteriosa. Cento anni dopo, nel 1969, Alan ritrova la cassa: essa contiene un magico e misterioso gioco a dadi, chiamato Jumanji, con cui il ragazzino inizia a giocare, totalmente per caso, con la sua amica Sarah. Lanciando i dadi, Alan viene inghiottito dal gioco dove rimarrà rinchiuso per ventisei anni. Sarah non riesce ad aiutarlo e fugge inseguita da pipistrelli africani. Ventisei anni dopo, altri due ragazzini, Peter e Judy, vanno a vivere con la zia nella casa dove era vissuto Alan e scoprono il gioco ed iniziano anche loro a giocare. Ne capiteranno di tutti i colori.

Un uomo vedovo impiegato in un'agenzia funebre, Cedric Brown, e i suoi sette bambini: Simon, Tora, Lily, Eric, Cristiana, Sebastian e la piccola Agatha. I bambini sono incredibilmente indisciplinati, combinano un disastro dietro l'altro e fanno impazzire il padre. Nessuna tata è mai riuscita a domarli. Un giorno, mentre i bambini stanno distruggendo la cucina e facendo scherzi alla signora Blatherwick, la rozza e perfida cuoca, ecco che si sente bussare alla porta. Il signor Brown apre e davanti a lui si presenta una donna orrenda dal vago aspetto stregonesco. Dice di essere Tata Matilda. Ora le cose possono cambiare!

Bruce Nolan è un giornalista poco fortunato: secondo Bruce, Dio è un bambino dispettoso che si diverte a puntare una lente d'ingrandimento sulla formica, che è lui. Dio gli si rivela in candide vesti bianche, dicendogli di essere Dio in persona. Bruce è incredulo. Dio propone a Bruce di avere i suoi stessi identici poteri per una settimana esatta, per provare cosa significa essere Dio. Bruce non riesce a crederci, cosa sarebbe in grado di fare avendo i poteri di Dio? Ma ce la farà a sopportare il "peso" di questa responsabilità?

L'annunciato televisivo Evan Baxter, da poco eletto al congresso, si ritrova la vita sconvolta, da quando Dio gli è apparso per affidargli una missione: costruire una nuova Arca, proprio come fece Noè. L'aspetto di Evan cambia molto rapidamente, con barba e capelli, che non possono essere tagliati, e una tunica proprio come quella di Noè. Nonostante i problemi sul lavoro e con la famiglia causatigli dalla costruzione dell'Arca, Evan continua imperturbato fino al giorno in cui Dio gli ha predetto l'alluvione. Non è facile la vita di un messaggero di Dio...

