

CineForum

“Una visione spirituale della vita”

Ascona, Sala del Gatto
via Muraccio 21

ENTRATA LIBERA

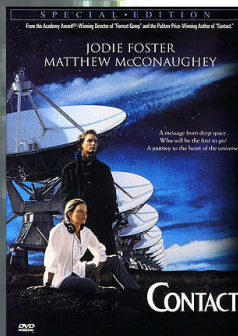


Giovedì 1° ottobre,
ore 20.15
**Dragonfly –
Il segno della libellula**
di Tom Shadyac

1h 45' – 2002
italiano – sott. dt.

Vedere l'invisibile

Quando una persona da noi amata muore, siamo certi che si allontani per sempre? Joe Darrow, un medico di un ospedale di Chicago, ha da poco perso la moglie Emily, anche lei medico, in un tragico incidente. Joe vuole mantenere la promessa fatta ad Emily di andare a trovare i suoi piccoli pazienti nel reparto di oncologia pediatrica. Poi cominciano a verificarsi strani fatti che fanno pensare che Emily voglia mettersi in contatto con lui per dirgli qualcosa di importante. Il finale è a sorpresa.

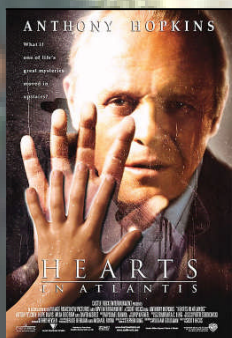


Giovedì 22 ottobre,
ore 20.15
Contact
di Robert Zemeckis

2h 30' – 1997
italiano – sott. en.

La fede: un salto nel nulla?

Seguendo una passione che aveva da bambina, Ellie si è dedicata alla ricerca di messaggi inviati da extraterrestri. Un giorno dalla lontana stella Vega arriva un messaggio radio: Ellie lo capta e si viene a capire che il messaggio contiene il progetto di una macchina spaziale. Ellie, atea convinta, viene scelta per la missione solo in un secondo tempo. Fa un'esperienza al limite dell'incredibile. Tornata sulla Terra, Ellie non può più negare l'esperienza fatta e deve aprirsi alla possibilità di una fede.

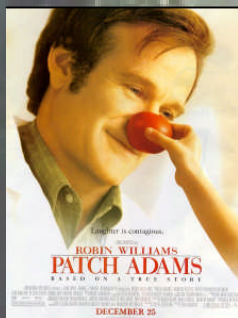


Giovedì 19 novembre,
ore 20.15
Cuori in Atlantide
di Scott Hicks

1h 45' – 2002
Italiano – sott. dt.

Impossibile vs Incredibile

Il cinquantenne Bobby Garfield torna nella sua città natale. Durante la permanenza non può fare a meno di visitare la casa in cui è cresciuto e di rivivere il proprio passato. D'improvviso, un giorno, sulla porta di casa era apparso un uomo misterioso, Ted, che affitta una camera da loro, entra in sintonia con Bobby ma fa nascere qualche sospetto in Liz, la madre. La loro amicizia cresce e Ted diventa per Bobby quella figura paterna che non ha mai avuto. Bobby comprende che Ted ha il potere di guardare nell'animo della gente.



Giovedì 3 dicembre,
ore 20.15
Patch Adams
di Tom Shadyac

1h 55' – 1998
Italiano – sott. en.

La persona e l'individuo

Nel 1969, Hunter Patch Adams, due anni dopo un ricovero psichiatrico, frequenta come studente la facoltà di medicina all'università della Virginia. Ben presto si mette in evidenza per il suo modo di fare estroverso e diretto. Dopo diverse vicende avventurose, lancia l'originalissima idea di dare vita ad un "ospedale della gioia", completamente gratuito, nel quale gli ospiti venivano trattate da persone e non da ammalati. Una strada tutta in salita.