

## “La ricerca della verità”

Entrata Libera

Giovedì 20 ottobre  
ore 20.15

### About Schmidt

di Alexander Payne

2h 00' - 2002 - Italiano

*La verità:  
apri gli occhi per vederla!*

Giovedì 17 novembre  
ore 20.15

### Incontri ravvicinati del terzo tipo

di Steven Spielberg

2h 10' - 1977 - italiano

*La verità: una questione  
di punti di vista!*

Giovedì 15 dicembre  
ore 20.15

### L'uomo dei sogni [Field of dreams]

di Phil Alden Robinson

1h 45' - 1989 - italiano

*La verità:  
realtà o sogno?*

Giovedì 9 febbraio  
ore 20.15

### The Truman Show

di Peter Weir

1h 40' - 1998 - italiano

*La verità:  
realtà o apparenza?*

Giovedì 15 marzo  
ore 20.15

### C'è post@ per te

di Nora Ephron

2h 00' - 1998 - italiano

*La verità:  
reale e virtuale*

Giovedì 19 aprile  
ore 20.15

### Fireproof

di Alex Kendrick

2h 00' - 2008 - italiano

*La verità:  
nei rapporti umani*



Ascona, Sala del Gatto  
via Muraccio 21

Anno 2011 - 2012

Warren Schmidt, un misantropo che ha speso una vita in una società di assicurazioni, all'età di 66 anni va in pensione. Potrebbe essere giunto il momento di godersela, ma la moglie Helen muore all'improvviso. Schmidt decide allora di andare a Denver, per tentare di convincere l'adorata figlia Jeannie a non sposare il fidanzato. Tutto andrà a rotoli: la figlia si sposerà, lui si troverà a vagare senza meta per gli States e scoprirà persino che anni prima la moglie l'aveva tradito con il suo migliore amico. Inesperatamente, però, troverà un vero amico: un bambino nigeriano, adottato a distanza, cui Schmidt affida i suoi pensieri.

Negli Stati Uniti, dopo alcuni avvistamenti misteriosi, il Governo decide di tentare il contatto con gli occupanti extraterrestri. A tale scopo, sotto la direzione di uno specialista, predispongono una piattaforma presso la Torre del Diavolo, un'isolata montagna del Wyoming, ne evacuano la popolazione per ragioni di sicurezza senza dare spiegazioni. Gli Ufo appaiono di nuovo. Tra le persone più colpite dall'apparizione c'è la giovane Jillian Guiler, cui gli extraterrestri rapiscono il figlio Barry, e l'elettrotecnico Roy Neary. I due salgono sulla Torre del Diavolo per assistere al mirabolante "rendez-vous" fatto in base a suoni e luci.

Medio agricoltore, trentaseienne, Ray Kinsella vive con la moglie Annie e la piccola Karin in una graziosa fattoria immersa nel mais. Da molto tempo ha perduto il padre (morto alla sua età attuale e amatissimo del baseball), con il quale era già in rotta. Un giorno Ray sente chiaramente una voce misteriosa ripetergli la frase "Se lo costruisci, lui tornerà". La voce si fa ancora sentire e Ray vende una buona parte della terra e si indebita con la banca pur di costruire un magnifico campo da gioco, rosso, tra il verde del granoturco ancora acerbo. Illusione? Abbaglio? Sogno?

I primi trent'anni (un po' meno: 10'909 giorni) nella vita incolore di Truman Burbank sono stati lisci come l'olio nella tranquilla e agiata comunità suburbana di Seahaven. Un giorno, però (con ritardo rispetto agli spettatori), scopre che questo quadro idilliaco è una gigantesca messinscena, una soap opera allestita in uno studio televisivo grande come un'intera regione di cui è l'unica persona vera filmata da telecamere invisibili. Tutti gli altri sono attori, guidati dal produttore-demiurgo Christof.

Lei è nubile, lui celibe, ma entrambi fanno vita di coppia. Nella realtà sono professionalmente rivali e nei loro scontri ciascuno dei due cava il peggio dell'altro. Su Internet corrispondono romanticamente tra loro sotto pseudonimo. Senza saperlo. E quando lo scopriranno?

Il capitano di una stazione dei pompieri di Albany, in Georgia, Caleb Holt è sposato con Catherine Holt, ma dopo i faticosi sette anni di matrimonio il loro rapporto è in crisi, logorato da diversità di vedute sulla vita domestica, sul lavoro, soldi e hobby. La coppia sembra incamminata verso il divorzio quando il padre di Caleb propone loro un ultimo singolare tentativo per salvare il loro matrimonio, un periodo di prova chiamato "The love dare" (La sfida dell'amore).

**Organizzazione:** Parrocchia di Ascona e Sala del Gatto Ascona