

# Mini-Cinema per Maxi-Film

Ascona, Sala del Gatto  
via Muraccio 21

Primavera 2012

Entrata Libera

Domenica 15 gennaio,  
ore 16.00

## I fantastici viaggi di Gulliver

di Rob Letterman

1h 30' - 2010 - italiano

Fatti che ti cambiano  
la vita

Domenica 12 febbraio,  
ore 16.00

## Finding Neverland

di Marc Forster

1h 40' - 2004 - italiano

Avere un sogno in cui  
rifugiarsi

Domenica 11 marzo,  
ore 16.00

## Sinbad - La leggenda dei sette mari

di P. Gilmore e T. Johnson

1h 25' - 2003 - italiano

Ogni promessa è debito

Domenica 22 aprile,  
ore 16.00

## Johnny English

di Peter Howitt

1h 25' - 2003 - italiano

Riuscire nonostante  
i nostri difetti e limiti

Domenica 15 gennaio, ore 16.00:

## I fantastici viaggi

### di Gulliver

di Rob Letterman

Domenica 12 febbraio, ore 16.00:

## Finding Neverland

di Marc Forster

Domenica 11 marzo, ore 16.00:

## Sinbad - La leggenda dei sette mari

di P. Gilmore e T. Johnson

Domenica 22 aprile, ore 16.00:

## Johnny English

di Peter Howitt

**Organizzazione:** Parrocchia di Ascona e  
Sala del Gatto Ascona



Timido addetto alla posta in un importante quotidiano newyorchese, Lemuel Gulliver, per fare colpo sulla bella Darcy, redattrice della sezione viaggi, accetta di scrivere un reportage sul pericoloso triangolo delle Bermude. Coinvolto in una terribile tempesta sul mare, Lemuel approda sull'isola di Lilliput. Da qui scatta per lui un'avventura del tutto imprevedibile, che lo porta a riconsiderare la propria vita e a gestire in modo diverso anche il rapporto con Darcy. Liberamente ispirato al celebre ed omonimo romanzo di Jonathan Swift.

Nella Londra dei primi anni del 1900, James Matthew Barrie è uno scrittore teatrale di successo anche se un po' bizzarro. Sposato con Mary, Barrie preferisce andarsene a spasso nel parco di Kensington. Qui un giorno conosce quattro ragazzi e, poco dopo, anche la loro madre, la vedova Sylvia Llewelyn Davies. A poco a poco, malgrado la disapprovazione della madre di lei e il risentimento della moglie, Barrie diventa una persona di famiglia, soprattutto per i giochi che fa con i bambini, inventando per loro mirabolanti favole che fa recitare. Così un giorno nasce l'idea di Peter Pan e dell'Isola che non c'è.

Ritenuto colpevole di aver rubato il Libro della Pace, Sinbad trova un unico alleato nell'amico d'infanzia Proteus. I due stringono un patto: Sinbad ha dieci giorni di tempo per andare a cercare il Libro e riportarlo in città. Se non farà ritorno, a Proteus verrà tagliata la testa. Appena solo, Sinbad fa rotta per andare in vacanza e riposarsi. Ma a bordo è salita anche Marina, promessa sposa di Proteus, la quale, capito l'imbroglione, costringe Sinbad a dirigersi verso Tartaro, rifugio di Eris, dea del Caos, che è in possesso del Libro. Nessun umano è mai entrato a Tartaro. Riusciranno nel loro compito?

Londra è in allarme. Saputo di un piano per rubare i gioielli della corona, i servizi segreti britannici mettono in movimento il loro agente migliore. Questi, però, viene eliminato e, a seguire, muoiono anche tutti i suoi più valenti colleghi. Ne resta in vita solo uno e a lui, a Johnny English, viene affidato il compito di difendere il Paese. I gioielli vengono trafugati, ma la vera minaccia è in realtà un'altra: smascherare il piano del perfido Pascal Sauvage, un francese ricchissimo che vuole costringere la regina alle dimissioni e poi farsi nominare Re d'Inghilterra. Ma nessuna paura: Johnny English si mette all'opera... tra una gaffe e l'altra.